



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВОСЬМОГО СОЗЫВА

ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

05 10 2022 г.

№ ТРУ-4/470

Министру культуры
Российской Федерации

О.Б. ЛЮБИМОВОЙ

ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРОС

Уважаемая Ольга Борисовна!

В Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации на мое имя поступают жалобы от граждан Российской Федерации относительно организации Богомоловым Константином Юрьевичем театральной постановки «Новая оптимистическая» в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Московский Художественный академический театр имени А.П. Чехова» (далее – МХТ им. Чехова), премьера которой состоялась 30 сентября 2022 г., а также относительно возобновления показа спектакля «Идеальный муж» с 5 октября 2022 г., ранее снятого с репертуара.

По информации граждан, сюжет «Новой оптимистической» содержит пропаганду нетрадиционных сексуальных отношений, безнравственное поведение и отрицание российских духовно-нравственных ценностей. По сюжету один из героев театральной постановки – нападающий футбольного клуба «Спартак», который становится гомосексуалистом и уходит в театр играть женские роли. В театре он вступает в интимную связь с режиссером, который таким образом решил избавить любимый клуб от бездарности. В спектакле

«Идеальный муж» также содержит пропаганду разврата, гомосексуальных отношений и наркомании.

Считаю, что жалобы граждан оправданы. Театральные постановки в МХТ им. Чехова режиссера К. Богомолова не соответствуют текущим геополитическим реалиям, основному вектору общественно-политического и морально-нравственного развития нашей страны и ее многонационального народа, нарушают фундаментальные нормативно-правовые постулаты. Среди них в соответствии с подпунктом «в» пункта 1 статьи 114 Конституции Российской Федерации – поддержка, укрепление и защита семьи, сохранение традиционных семейных ценностей, которые обеспечиваются проведением Правительством Российской Федерации соответствующей единой социально ориентированной государственной политики.

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 января 2005 г. № 5 учредителем и собственником имущества МХТ им. Чехова является Российская Федерация, театр находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России). Таким образом, театр получает от Минкультуры России субсидии на осуществление своей деятельности, то есть фактически реализует через бюджетное финансирование государственную политику в сфере культуры. Минкультуры является уполномоченным органом по контролю и надзору в указанной сфере деятельности.

Усматриваю в театральных постановках демонстративный саботаж руководством театра государственной культурной политики Российской Федерации. Через активную пропаганду вседозволенности и безнравственности авторами насаждается культ насилия, потребления и наслаждения, формируется сообщество, отрицающее естественное продолжение жизни.

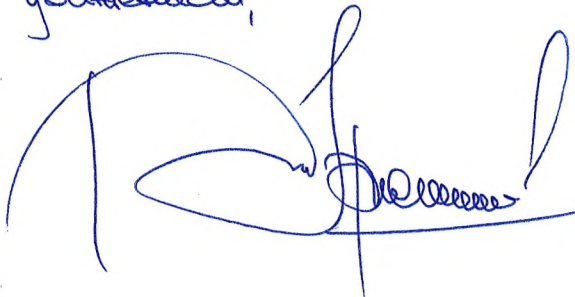
Необходимо также отметить, что К. Богомолов регулярно организует театральные постановки с аналогичным деструктивным содержанием, реализуя антигосударственную культурную политику за государственный счет.

Принимая во внимание вышеизложенное, прошу Вас предоставить информацию:

об источниках финансирования театральных постановок «Новая оптимистическая» и «Идеальный муж» под руководством К. Богомолова в МХТ им. Чехова;

о порядке реализации Основ государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808, и осуществления контроля за содержанием театральных постановок и их соответствием законодательству Российской Федерации Минкультуры России на примере театральных постановок «Новая оптимистическая» и «Идеальный муж» под руководством К. Богомолова в МХТ им. Чехова.

уважаемый,



Р.И. Терюшков