



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВОСЬМОГО СОЗЫВА

ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

21 сентября 2022 г.

№ АХ-45/2562

Генеральному прокурору
Российской Федерации

И.В. КРАСНОВУ

ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРОС

О нарушении реставрационной методики
при работе с экспонатами Музея
Черноморского флота в г. Севастополе

Уважаемый Игорь Викторович!

В средствах массовой информации и социальных сетях большое распространение получила информация о том, что в Музее Черноморского флота в г. Севастополе (филиал Федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого» Минобороны России) одиннадцать бронзовых пушек времён Крымской войны из уличной экспозиции Музея в результате проведенных реставрационных работ зачистили от двухвековой патины.

По мнению экспертов, десятилетиями старинные орудия покрывала зелёная патина, которая служила их естественным, защитным слоем. Специалисты считают, что произошло грубое нарушение реставрационной методики, в результате чего сами пушки были просто зачищены механическим способом, и расценивают происшедшее как вандализм и варварство в отношении объектов культурного наследия – экспонатов Музея.

Теперь коррозионные процессы на исторических орудиях будут не только возобновлены, но и ускорены.

Учитывая сильный резонанс и многочисленные справедливые возмущения общественности и экспертов, вызванные данным инцидентом, прошу провести проверку изложенных фактов и, в случае выявления нарушений законности, принять меры прокурорского реагирования.

Ответ прошу предоставить в порядке, установленном статьей 14 Федерального закона от 8 мая 1994 г. № 3-ФЗ «О статусе сенатора Российской Федерации и статусе депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации».

Приложение: на 3 л.

С уважением,

**Председатель Комитета Государственной Думы
по информационной политике,
информационным технологиям и связи,
координатор федерального партийного
проекта «Историческая память»
Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»**



А.Е. Хинштейн

Пименов С.И.
+7 (495) 966-09-35
(доб. 1214)

Эксперт: зачищенные от патины пушки в музее ЧФ – варварство

17.09.2022, 18:03

Старинные пушки из уличной экспозиции севастопольского музея Черноморского флота зачистили до зеркального блеска. Десятилетиями орудия покрывала зелёная патина, которая и защищала их от разрушения. Всего «реставрационным» манипуляциям подверглись 11 пушек, возраст которых – 150-180 лет.

Орудийный дворик музея Черноморского флота – совершенно особенное место для каждого севастопольца, с самого детства он манит таким разнообразием вооружения. На открытой площадке выставлены противокорабельные и зенитные ракеты, торпеды, мины, якоря, снаряды. Но больше всего приковывают внимание орудия 18, 19 и начала 20 века. Это образцы французского, английского и российского вооружения. Настоящее сокровище не только музея, но и самого города-героя. Они пережили первую оборону Севастополя, эвакуацию, скитания, но всё равно вернулись домой. И продолжали радовать гостей и жителей города. Однако неожиданно для всей общественности, покрытые многолетней, зелёной патиной пушки вдруг заблестели.

СТЕПАН САМОШИН, заместитель председателя Севастопольского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры: *«Эти бронзовые пушки просто зачистили каким-то механическим способом, похоже, что каким-то электроинструментом с металлической насадкой. Хотя, по словам руководства музея, наждачкой или шкуркой. Но, по сути, они полностью все исцарапаны. Они испорчены, и слова трудно подобрать, так никто не делает. Эти орудия были покрыты патиной, которая накапливалась десятилетиями и счищать её – было огромной ошибкой. Нужно понимать, что патина на изделиях из меди и её сплавов защищает их от коррозии».*

Однако, по словам директора музея, пушки покрыты дикой патиной, которая, наоборот, разрушает цветной металл. Потому было принято решение провести «консервационные работы», разделённые на два этапа. Уверяет, все манипуляции были согласованы и заранее запланированы совместно с Центральным военно-морским музеем имени императора Петра Великого Минобороны России, филиалом которого и является севастопольский музей.

ВЛАДИМИР КЛЮЕВ, заведующий филиалом ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России (музей Черноморского флота): *«Мы провели консультации с ведущими специалистами не только нашего музея, нашего основного музея, музеев города, где изучили необходимость и возможность производства именно консервационных работ перед зимним периодом эксплуатации их на летней площадке с минимальным, скажем так, ущербом для данных музейных предметов. И на сегодняшний момент мы сделали первую часть этой работы».*

Первым этапом, по словам Владимира Ключева, стала очистка пушек от патины – щётками и ветошью с применением лёгких кислотных соединений. Сверху орудия были покрыты парафиновым лаком, который позже был счищен. Его планируется заменить на восковые составы. Никаких механических способов применено не

Минобороны России с просьбой ответить на вопрос – выдавалось ли разрешение и были ли согласованы подобные «реставрационные» работы?

Ксения Багинская, Яна Ветренюк, Александр Устич, «Севинформбюро»
[Севастополь](#)